O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

EDITORA ABRIL

ANO XXIX - N.º 1398 - Cr$ 4,00

1903 VARGAS FBPA

CHUTINOSACO

Walt Disney
MARGARIDA e
O DESAFIO
Querido Diário: Estou acampada em frente à casa do Donald há alguns dias! Eu ganhei a barraca como prêmio de consolação da estação de TV e... é melhor eu explicar tudo desde o começo!
GRRR!
B 180007 - PD 1398:1

© 1978 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

N-NÃO SEI!
É FÁCIL! ELE DISSE "FILHO, VOCÊ VAI LONGE"!
AH, AH, AH!

COITADA! COMO É BURRA! QUALQUER UM MATAVA ESSA!
IH, IH, IH!

SIM! APOSTO COMO ATÉ EU ACERTARIA!
APOSTADO!

H-HEIN?
CLARO! VAMOS APOSTAR! SE VOCÊ SE INSCREVER...

...E ACERTAR TODAS AS RESPOSTAS, EU LIMPO SUA CASA DURANTE UM MÊS! SE ERRAR, VOCÊ LIMPA A MINHA!
B-BEM...

QUÁ, QUÁ! ELA ESTÁ COM MEDO!
NÃO ESTOU, NÃO!

A MARGARIDA NÃO TEM CORAGEM!
TENHO SIM!
VUP!
ZUM!

HUMPF! O DONALD ESTÁ DUVIDANDO DE MIM, NÃO É?
POIS EU VOU PARTICIPAR DO PROGRAMA!
É UMA QUESTÃO DE HONRA! SÓ QUE ANTES VOU CHAMAR ALGUMAS ALIADAS!

HUM... EU CONHEÇO A MARGARIDA! COMO EU A DESAFIEI, ELA VAI TOMAR PARTE NO PROGRAMA!

POIS É... EU CONHEÇO O DONALD! ELE VAI FAZER DE TUDO PRA QUE EU PERCA!

Assim, fiz minha inscrição e comecei a me preparar, estudando de tudo!
A TEORIA DA RELATIVIDADE REZA QUE...

... A ÁREA DA COLÔMBIA É DE 1.138.338 QUILÔMETROS QUADRADOS...

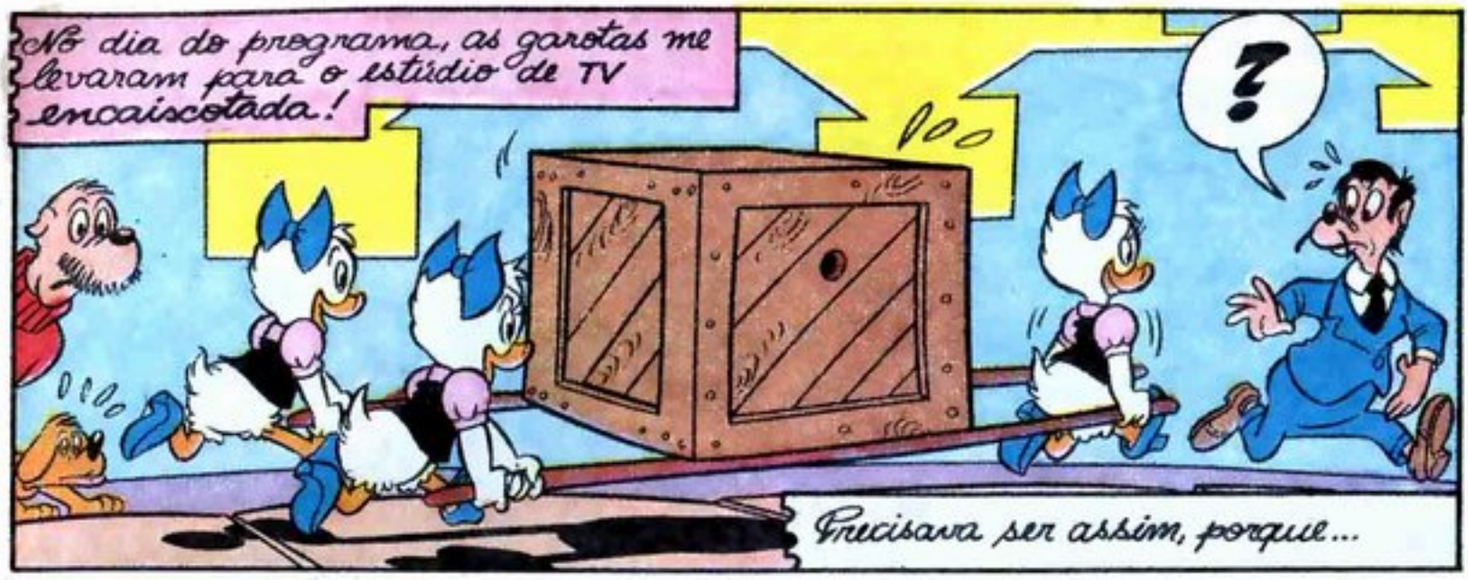
PUXA! EU SABIA QUE ELA IA LEVAR A SÉRIO, MAS NEM TANTO! ESTÁ TRANCADA EM CASA HÁ TRÊS DIAS!

ESTUDANDO DESSE JEITO, ELA É ATÉ CAPAZ DE ACERTAR TODAS AS RESPOSTAS!

(GLUP!) EU LIMPANDO A CASA DA MARGARIDA DURANTE UM MÊS! FICAREI DESMORALIZADO!
HUM... MAS SE EU FIZER BASTANTE BARULHO, VOU PODER DISTRAÍ-LA E ELA NÃO VAI MEMORIZAR NADA DO QUE ESTUDAR!
DONALD, É ESTA A ÚNICA SOLUÇÃO!
ZUM!
CUIDADO! AÍ VEM ELE!
QUÉ, QUÉ! NÃO TEM COISA MAIS BARULHENTA DO QUE LATAS CAINDO NO CHÃO!
ATACAR!
QUAC! LALÁ!
EPA!
LELÉ!
ZUP!
LILI!
UF!
ATÉ O RUÍDO DE SUA QUEDA PODE ATRAPALHAR!
TCHUF!

A TIA MARGARIDA NOS CONTRATOU PRA DEFENDÊ-LA DOS SEUS ATAQUES!
AH, É?
POIS VOCÊS NÃO VIRAM NADA, AINDA!
ZUP!
XI! LÁ VEM ELE! PREPAREM O CONTRA-ATAQUE B!
QUE OUSADIA DESSAS MENINAS!
VOU FAZER TANTO BARULHO QUE ACORDAREI ATÉ ...
TUM! TUM!
TCHONC!
GRR!
ÓTIMA PONTARIA, LILI!
VANC! VANC!
QUAC! QUAC!
TUMP! TUMP! TUMP!

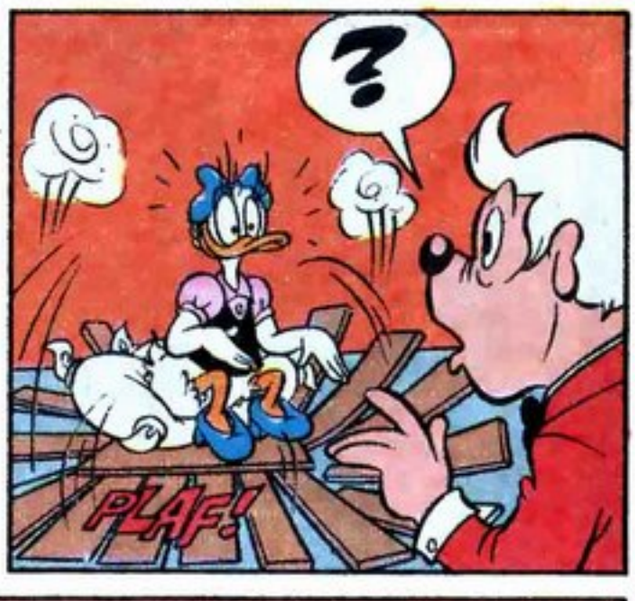
TUMP!
TUMP!
TUMP!
QUAC!
ZIP!
?
?
FLOMP!
POP!
VOCÊS VÃO VER!
AINDA NÃO ESTOU DERROTADO!
AAAHH...
ZUP!
TCHUNC!
BRRR!
S!
VENCEMOS!


No dia do programa, as garotas me levaram para o estúdio de TV encaixotada!
?
Precisava ser assim, porque...

...Minha cabeça estava fervendo de conhecimentos, e qualquer coisa que me distraísse estragaria tudo...
A TERRA GIRA EM...
√2+2
4+2=6
π+2/2
P.A. 42
A CIRCUNFERÊNCIA...

E AÍ VEM A CANDIDATA... MARGARIDA!

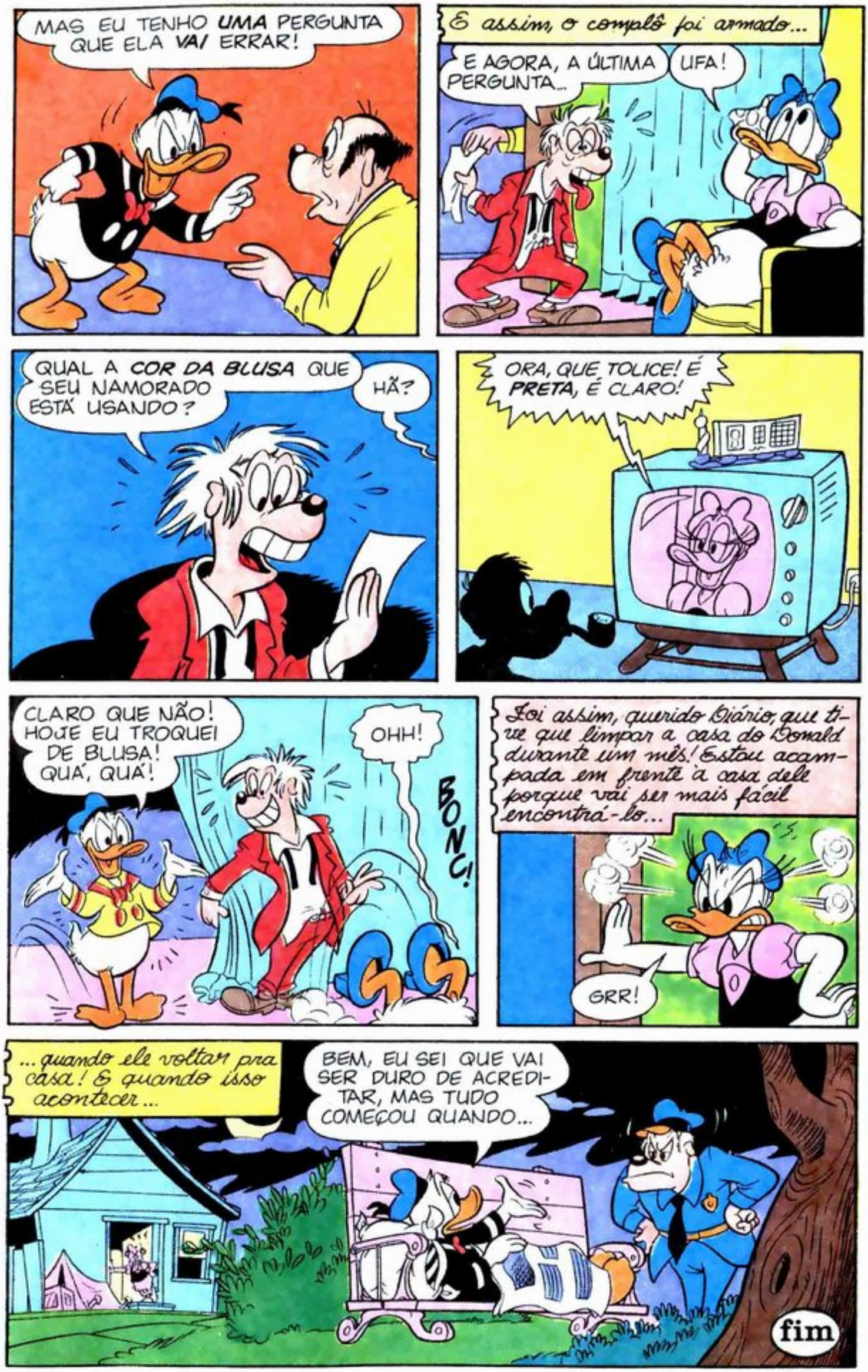
OLÁ!
HÃ?
BONC!


?
PLAF!

PUXA! QUE ENTRADA MAIS ORIGINAL!
TV

E começou o bombardeio...
QUAIS AS CORES DA BANDEIRA DE TRINIDAD TOBAGO?
VERMELHO, PRETO E BRANCO!

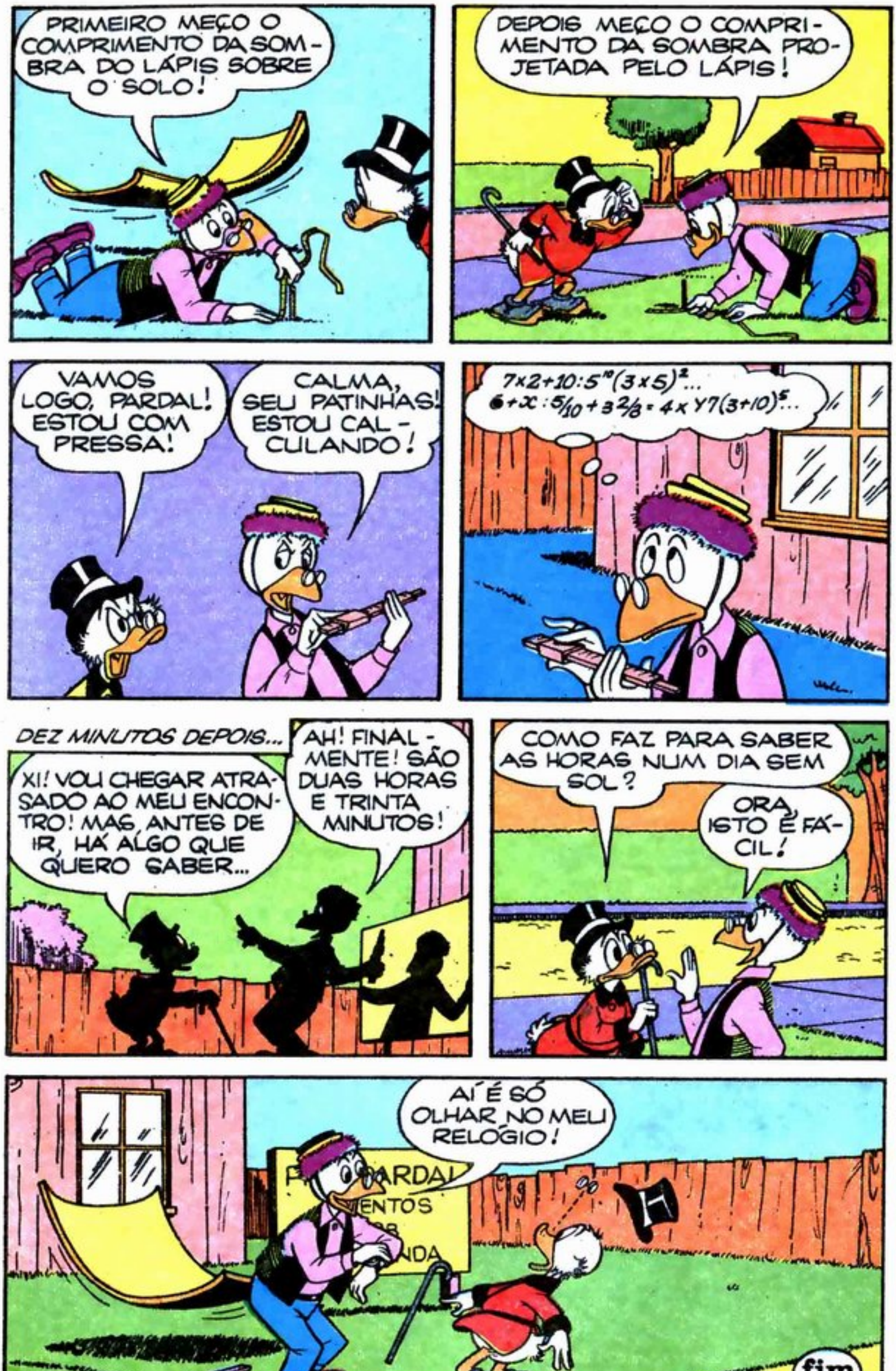
CERTO!
QUANTOS AUTOMÓVEIS EXISTIAM EM PATÓPOLIS EM 1972?
DUZENTOS E VINTE E UM MIL E CEM VEÍCULOS!
CERTO!
Fui resistindo bravamente...
QUEM GANHOU O PRÊMIO NOBEL DE LITERATURA EM 1907?
RUDYARD KIPLING, QUE NASCEU EM BOMBAIM NA ÍNDIA, EM 1865!
CERTO!
(PUF! PUF!) QUAL O NÚMERO ATÔMICO DO NOBÉLIO?
É CENTO E DOIS!
CERTO!
RASG!
PUXA! ELA VAI GANHAR O NOSSO PRÊMIO! UMA VIAGEM AO REDOR DO MUNDO, DURANTE SEIS MESES, COM TUDO PAGO!
ESTAMOS PERDIDOS! VOCÊ SABE QUANTO ISSO NOS CUSTARÁ?
SE ELA GANHAR, VAI ME CUSTAR MUITO MAIS!
?


MAS EU TENHO UMA PERGUNTA QUE ELA VAI ERRAR!
E assim, o complô foi armado...
E AGORA, A ÚLTIMA PERGUNTA...
UFA!
QUAL A COR DA BLUSA QUE SEU NAMORADO ESTÁ USANDO?
HÃ?
ORA, QUE TOLICE! É PRETA, É CLARO!
CLARO QUE NÃO! HOJE EU TROQUEI DE BLUSA! QUÁ, QUÁ!
OHH!
BONC!
Foi assim, querido Diário, que tive que limpar a casa do Donald durante um mês! Estou acampada em frente à casa dele porque vai ser mais fácil encontrá-lo...
GRR!
...quando ele voltar pra casa! E quando isso acontecer...
BEM, EU SEI QUE VAI SER DURO DE ACREDITAR, MAS TUDO COMEÇOU QUANDO...
fim

Walt Disney **PROF. PARDAL**

QUE HORAS SÃO?

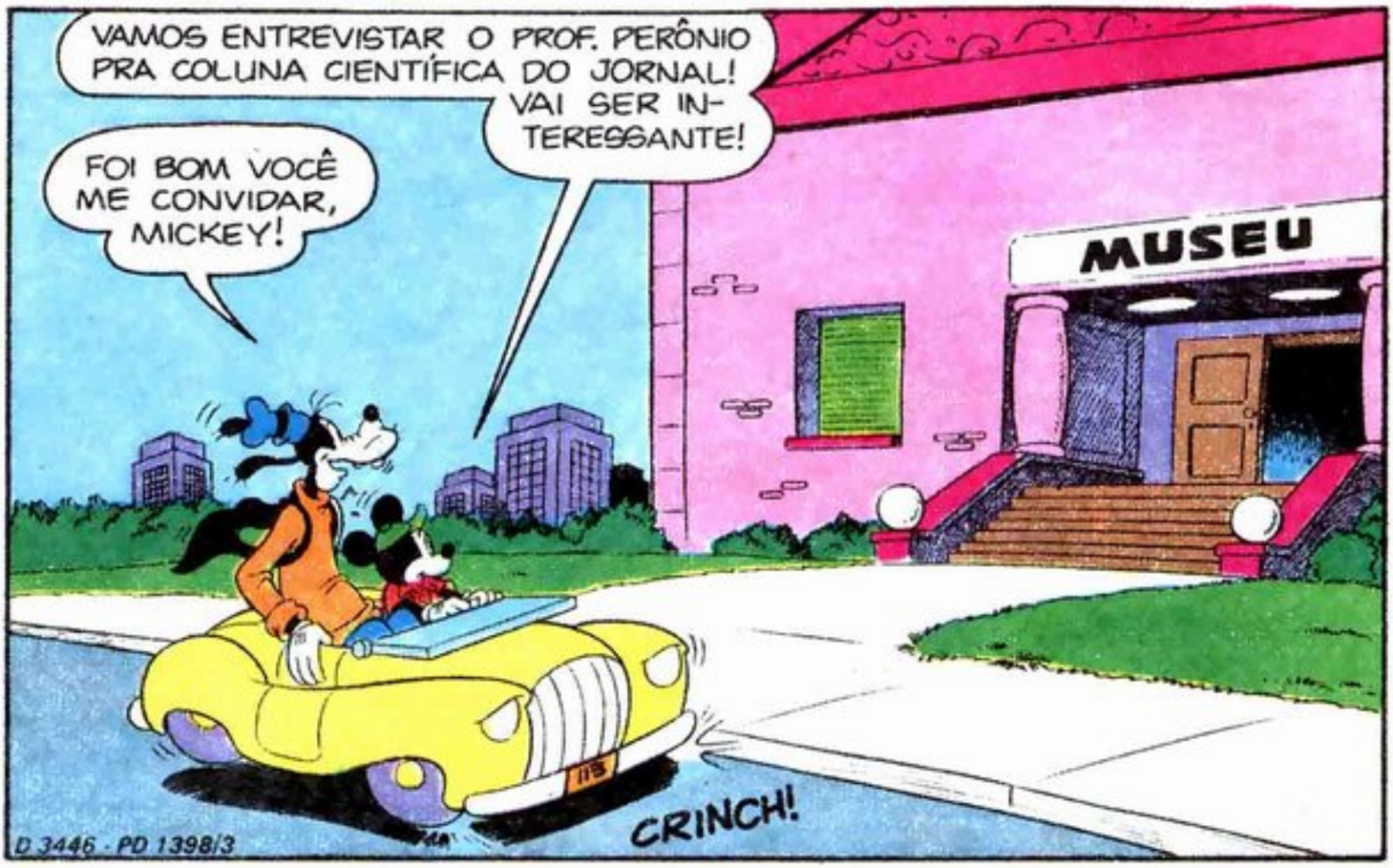
QUE AZAR! PRECISO ME ENCONTRAR COM UM BANQUEIRO IMPORTANTE ÀS DUAS HORAS E TRINTA MINUTOS, E NEM SEI QUE HORAS SÃO!
S 2380 - PD 1398/2


PRIMEIRO MEÇO O COMPRIMENTO DA SOMBRA DO LÁPIS SOBRE O SOLO!
DEPOIS MEÇO O COMPRIMENTO DA SOMBRA PROJETADA PELO LÁPIS!
VAMOS LOGO, PARDAL! ESTOU COM PRESSA!
CALMA, SEU PATINHAS! ESTOU CALCULANDO!
7x2+10:5^10(3x5)^2...
6+x:5/10+3 2/8=4xY7(3+10)^5...
DEZ MINUTOS DEPOIS...
XI! VOU CHEGAR ATRASADO AO MEU ENCONTRO! MAS, ANTES DE IR, HÁ ALGO QUE QUERO SABER...
AH! FINALMENTE! SÃO DUAS HORAS E TRINTA MINUTOS!
COMO FAZ PARA SABER AS HORAS NUM DIA SEM SOL?
ORA, ISTO É FÁCIL!
AÍ É SÓ OLHAR NO MEU RELÓGIO!
fim

Walt Disney

MICKEY em

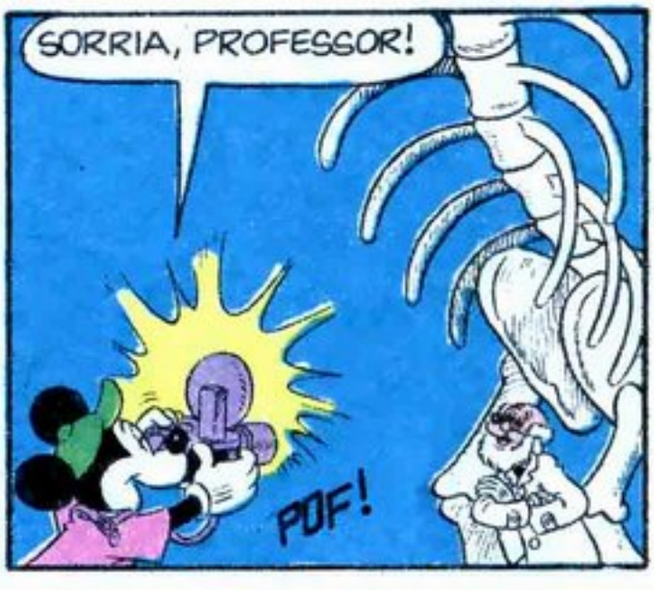
PATETAS PRÉ-HISTÓRICOS


VAMOS ENTREVISTAR O PROF. PERÔNIO PRA COLUNA CIENTÍFICA DO JORNAL! VAI SER INTERESSANTE!
FOI BOM VOCÊ ME CONVIDAR, MICKEY!
MUSEU
CRINCH!
D 3446 - PD 1398/3

AFINAL, EU CONSEGUI RECONSTITUIR O ESQUELETO DE UM DINOSSAURO! É QUASE UMA CÓPIA DESSE ANIMAL HÁ CINQÜENTA MIL ANOS ATRÁS!
FANTÁSTICO!
ERA GRANDE MESMO!

COMO SABE QUE O DINOSSAURO ERA ASSIM?
HÁ ANOS QUE VENHO COLECIONANDO OSSOS DE DINOSSAURO, QUE SÃO CLASSIFICADOS, NUMERADOS E COLOCADOS EM SEU DEVIDO LUGAR! TEM SIDO UM TRABALHO MUITO DIFÍCIL!
CAVEIRAS
QUEIXADAS
OSSOS DOS DEDOS
OSSOS DAS PATAS
COSTELAS
VÁRIOS
DESCONHECIDOS

GOSTARIA DE TIRAR UMA FOTO, PROFESSOR! FIQUE NA FRENTE DO DINOSSAURO, ESTÁ BEM?
CLARO!


SORRIA, PROFESSOR!
POF!

QUER TIRAR TAMBÉM A MINHA FOTO PERTO DESSA COISA, MICKEY?
SUA, PATETA? ESTÁ BEM...

LEGAL! MEUS AMIGOS VÃO FICAR COM INVEJA!
ATENÇÃO, PATETA... AGORA!

SOCORRO!
POF!

IAUU!
CRAAAC!
CUIDADO!
BRAM!
O ESQUELETO! OH, NÃO!

TANTOS ANOS DE TRABALHO... TUDO PERDIDO!
POR QUE FEZ ISSO, PATETA? POR QUE NÃO PRESTOU MAIS ATENÇÃO?
P-PÔXA! O CLARÃO NOS OLHOS ME ASSUSTOU, MICKEY!

BEM... O JEITO É REFAZER TUDO DESDE O INÍCIO!
SINTO MUITO, PROFESSOR! SE PUDERMOS AJUDAR...

FALA SÉRIO?
CLARO!
FAREMOS QUALQUER COISA, PROFESSOR!

PODEM ME AJUDAR, SIM, E BASTANTE! VENHAM, RAPAZES!
VAMOS LÁ!
MAS PRA ONDE VAMOS?

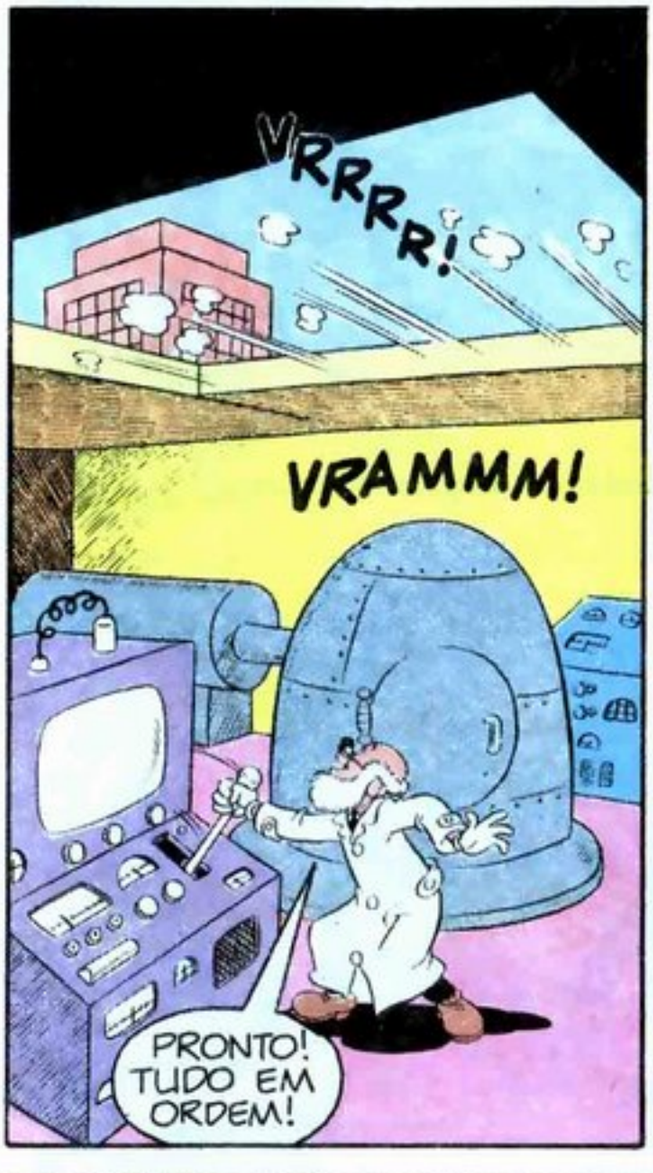
NOS MOMENTOS DE FOLGA, CONSTRUÍ ESTA MÁQUINA DO TEMPO! SE VOCÊS PUDESSEM FAZER UM TESTE E VER SE ELA PODE MESMO VOLTAR AOS TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS...
TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS?
PÔXA! ISSO É LONGE?

VOCÊS SÓ TÊM QUE VOLTAR CINQÜENTA MIL ANOS NO TEMPO E FOTOGRAFAR O PRIMEIRO DINOSSAURO QUE ENCONTRAREM! SERÁ UMA AJUDA INESTIMÁVEL PRA REMONTAR O ESQUELETO!
HÃ... SIM, PROFESSOR... SERÁ UM PRAZER AJUDÁ-LO!

ÓTIMO! NUNCA NINGUÉM ACEITOU FAZER ESSE TESTE! EU CONTROLAREI A CÁPSULA DO LABORATÓRIO E CERTAMENTE TRAREI VOCÊS DE VOLTA!
VENHA, PATETA! TEMOS QUE AJUDAR O PROFESSOR!

BOA SORTE, AMIGOS! E PROCUREM TIRAR UMA BOA FOTO!
SIM, PROFESSOR! PODE CONFIAR NA GENTE!
CLIC!

PRIMEIRO, EU TENHO QUE ABRIR O TETO PRA CÁPSULA SAIR!

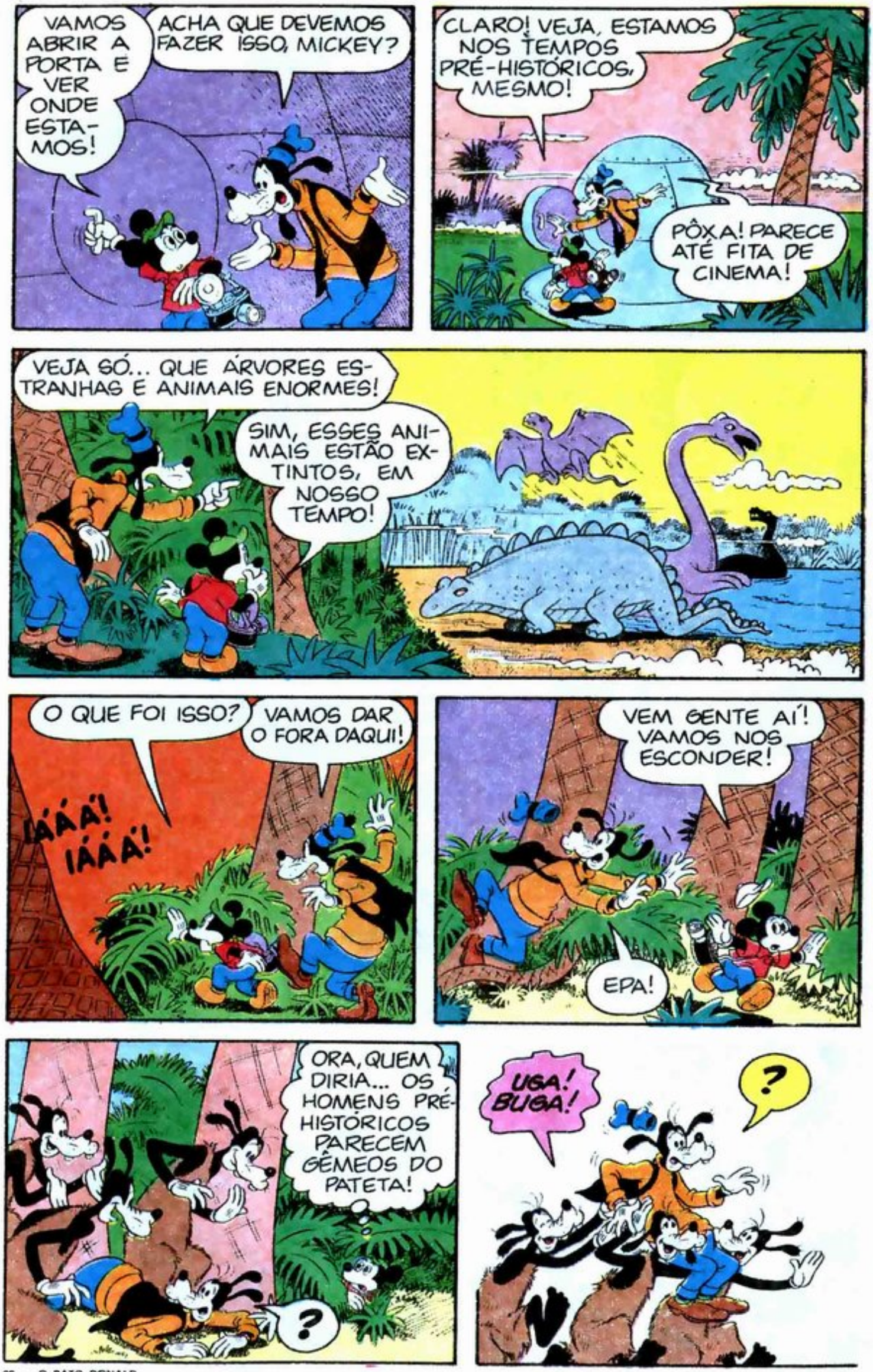

VRRRR!
VRAMMM!
PRONTO! TUDO EM ORDEM!

VRUUMMM!

E ASSIM...
VRRRRRRR!

UGH!
UF!
BONC!
TUNC!

ESTÁ TUDO QUIETO AGORA, MICKEY!
E A CÁPSULA PAROU... ACHO QUE A VIAGEM TERMINOU!


VAMOS ABRIR A PORTA E VER ONDE ESTAMOS!
ACHA QUE DEVEMOS FAZER ISSO, MICKEY?
CLARO! VEJA, ESTAMOS NOS TEMPOS PRÉ-HISTÓRICOS, MESMO!
PÔXA! PARECE ATÉ FITA DE CINEMA!
VEJA SÓ... QUE ÁRVORES ESTRANHAS E ANIMAIS ENORMES!
SIM, ESSES ANIMAIS ESTÃO EXTINTOS, EM NOSSO TEMPO!
O QUE FOI ISSO?
VAMOS DAR O FORA DAQUI!
IÁÁÁ! IÁÁÁ!
VEM GENTE AÍ! VAMOS NOS ESCONDER!
EPA!
ORA, QUEM DIRIA... OS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS PARECEM GÊMEOS DO PATETA!
?
UGA! BUGA!
?

PRA ONDE SERÁ QUE VÃO LEVAR O PATETA?

PÔXA! ESTÃO ME DANDO ROUPAS NOVAS E UMA CABANA!
MUA-UGA! GUA!

BEM, O QUE ME DIZEM? AGORA ESTOU IGUAL A VOCÊS!
UA, UGA! MUGA!

MUITO OBRIGADO, PESSOAL! ESTAVA MESMO COM FOME!
UGA-UGA!
ELES PARECEM TRATAR O PATETA COMO REI!

E O PATETA ESTÁ SE DIVERTINDO A VALER!
ESTA DANÇA É MESMO LEGAL! IAC!

DURANTE A NOITE...
ZZZZZZZ
PRECISO ACORDAR O PATETA PRA DARMOS O FORA DAQUI!

ZZZZZZZZ
EI, PATETA... ACORDE!

XI! ELE ESTÁ SENDO VIGIADO! VOU TER QUE DESISTIR!

NA MANHÃ SEGUINTE...
H-HEIN? O QUE É ISSO? UM DINOSSAURO?
MUGA-BU! UGA!
PÔXA! É O MESMO QUE SUBIR UMA ESCADA! IAC!
UGA-SU!
IAC! AGORA VOU BRINCAR DE CAVALEIRO COM UM DINOSSAURO!
HUMM! PELO JEITO VÃO LEVAR O PATETA A UMA CAÇADA!
TENHO QUE IMPEDIR ISSO... PODE SER PERIGOSO!
E LOGO DEPOIS...
PRONTO! ISTO DEVE BASTAR!
POF!
GRAUUR!
GRAUR!
PÔXA! ERA VOCÊ, MICKEY?
SIM, ANDE DEPRESSA! PRECISAMOS SAIR DAQUI!
E MINHAS ROUPAS, MICKEY?
ISSO NÃO IMPORTA! ENTRE LOGO!

GLUP!
IAU!
VRRRR!
VRRRR!
E ALGUM TEMPO DEPOIS...
AINDA BEM QUE A CÁPSULA PAROU DE NOVO!
VEJA! É O PROFESSOR!
SEJAM BEM-VINDOS, RAPAZES!
ONDE FOI QUE VOCÊ ARRANJOU ESSA FANTASIA?
AH, AH! ELE É IGUALZINHO AOS HOMENS PRÉ-HISTÓRICOS QUE ENCONTRAMOS!
E ENTÃO? TIROU UMA FOTO PRA MIM?
SIM, TIREI UMA FOTO DE ALGUNS DINOSSAUROS!
DEPOIS...
PUXA! NÃO SAIU DIREITO!
EU SABIA! TIREI MUITO DE PERTO!
ESPEREM! ACABO DE TER UMA GRANDE IDÉIA! SE O PATETA É IGUALZINHO AO HOMEM PRÉ-HISTÓRICO, TALVEZ A GENTE POSSA COLOCÁ-LO NA EXPOSIÇÃO!
PLEC!
HEIN?
E ASSIM...
SIM, FOI UMA BELA IDÉIA! AGORA O PÚBLICO TEM O QUE OLHAR, ENQUANTO EU MONTO O DINOSSAURO DE NOVO!
É! E UMA EXIBIÇÃO VIVA PROVOCA MUITO MAIS INTERESSE DO QUE UM ESQUELETO E OSSOS VELHOS!
UGA-UGA!
HOMEM PRÉ-HISTÓRICO 50.000 ANOS A. C.
fim

Walt Disney

MORCEGO VERMELHO CONTRA O QUEIMA-QUEIMA

NO INTERIOR DE UMA RICA MANSÃO...

AH, ISSO É QUE É VIDA!

B 770308 - PD 1398/4

(GLUP!) O QUE É ISSO?

UM ASSALTO! PASSE-ME O DINHEIRO E AS JÓIAS!

MINHA NOSSA!

COLOQUE TUDO AQUI NESTE SACO DE AMIANTO!

CALMA, EU SÓ VIM ROUBAR! NÃO PRECISA *ESQUENTAR* A CABEÇA!

S-SIM!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
OPS! O TELEFONE-MORCEGO!
TRIM!
PÓIM!
ALÔ?
ALÔ, MORCEGO! RECEBEMOS MAIS UMA QUEIXA DO LADRÃO DE FOGO! VOCÊ O CONHECE?
NÃO! NUNCA O VI MAIS QUEIMADO!
É UM CIENTISTA QUE INVENTOU UMA PÍLULA QUE O TRANSFORMA NUMA FOGUEIRA HUMANA! USE SEU EQUIPAMENTO PARA PRENDÊ-LO!
CERTO! PODE DEIXAR COMIGO, CORONEL!
E AGORA? QUE APARELHO VOU USAR PRA LOCALIZAR ESSE TAL LADRÃO DE FOGO?
JÁ SEI! VOU USAR O MEU MINITERMÔMETRO-MORCEGO!
AGORA VAMOS VER EM QUAL DIREÇÃO ESTÁ FAZENDO MAIS CALOR!
NA CERTA É O CALOR DESSE TAL LADRÃO DE FOGO!
DESTE LADO!
TREMEI, LADRÃO DE FOGO!
E DE FATO...
LÁ ESTÁ ELE! ACABA DE ASSALTAR UM BANCO!
BANCO
ADEUS E MUITO OBRIGADO PELA CALOROSA RECEPÇÃO!

VOCÊ ESTÁ PRESO, LADRÃO DE FOGO!
HÃ?!
LADRÃO DE FOGO, NÃO! MEU NOME É QUEIMA-QUEIMA!
GLUP!
UI! PRAZER! E PODE ME CHAMAR DE MORCEGO MAL PASSADO!
FUCH! FUCH!
EI, ONDE ESTÁ VOCÊ?
BOLAS, FOI SÓ ME DISTRAIR UM POUQUINHO E ELE QUEIMOU O CHÃO!
MAS VAI SER FÁCIL LOCALIZÁ-LO! ELE DEIXOU UMA BELA PISTA!
MAS EU PRECISO É ACHAR UM MEIO DE ACABAR COM O FOGUINHO DELE!
E SE EU...
IDÉIA MORCEGO
E ASSIM...
PARE AÍ, QUEIMA-QUEIMA! DESTA VEZ VOCÊ ESTÁ PRESO MESMO!
O MORCEGO, DE NOVO!

SIM! SÓ QUE AGORA VOU APAGÁ-LO COM O MEU VENTILADOR-MORCEGO!
VRR!
VUUUCHH!

HUM...ATÉ QUE ESSE VENTINHO PEGOU BEM! EU ESTOU COM UM CALOR DANADO!
NÃO DEU CERTO!
E QUE TAL AGORA BRINCAR DE QUEIMADA, SEU PÉ-FRIO?
VRR!
VUUCH!

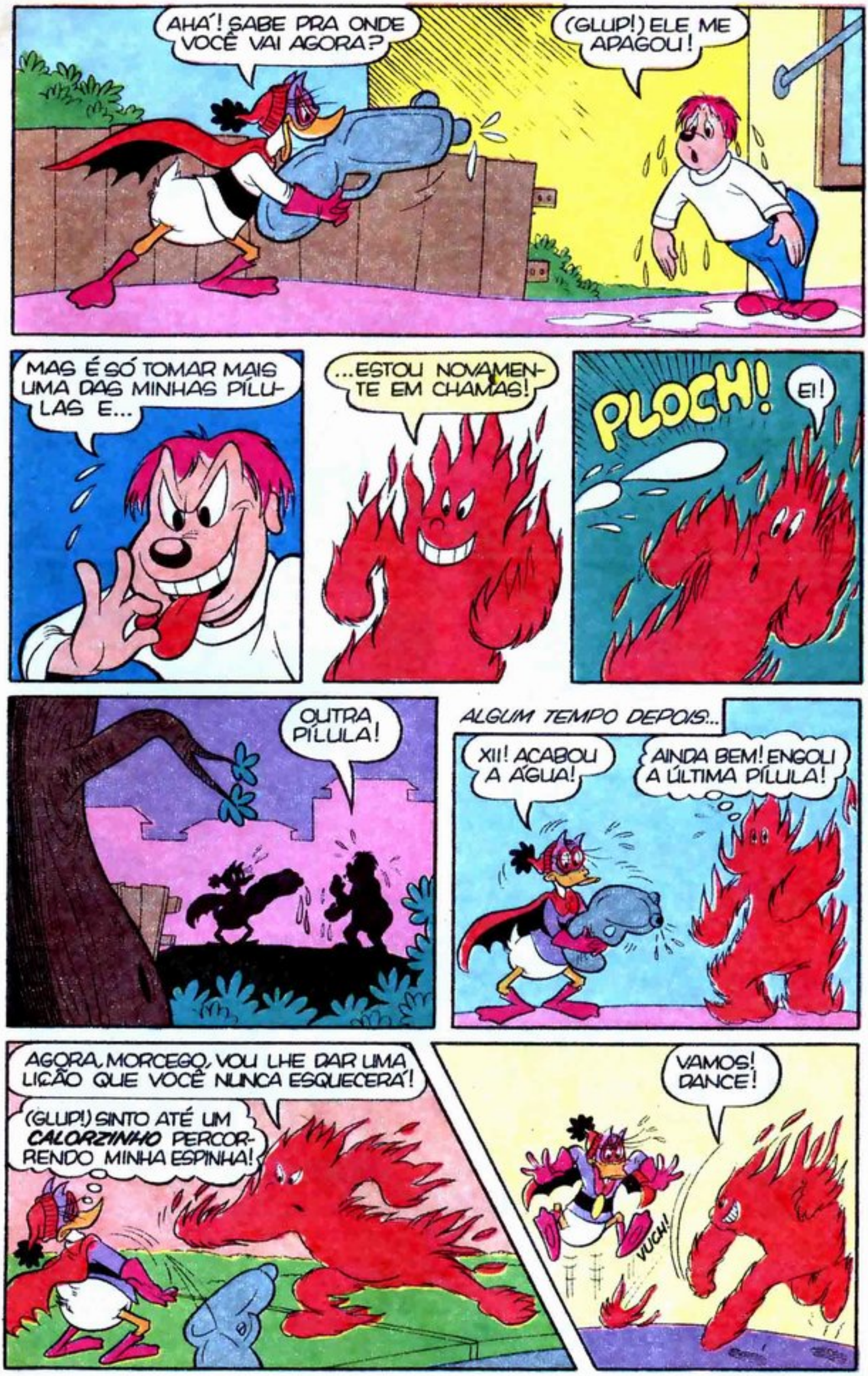
IAU!
VUUCH!
VRR!
VUUCH!

AGORA ESSE CARA ME DEIXOU COM A CABEÇA QUENTE!
VOU PERSEGUI-LO ATÉ O FIM DO MUNDO!
VUCH!
VUUCH!

UFA! JÁ ESTOU FORA DO ALCANCE DAS QUEIMADAS!
AGORA PRECISO ACHAR UMA MANEIRA DE APAGAR ESSE CARA!

BAM! ACERTEI VOCÊ, MORCEGO!
EI! PARE COM ISSO!
CHUÁÁ!

BARTOLOMEU! EU JÁ LHE DISSE MIL VEZES PARA NÃO MOLHAR AS PESSOAS!
S-SIM, MAMÃE!
POR QUE EU NÃO PENSEI NISSO ANTES?
BRINQUEDOS DE TODOS OS TIPOS
PUXA! ELES TÊM QUALQUER TIPO DE BRINQUEDO, MESMO!
EH, EH, EH! LÁ ESTÁ O QUEIMA-QUEIMA ASSALTANDO AQUELA LOJA!
SAIA DAÍ, QUEIMA! VENHA ME ENFRENTAR!
PUXA, ESSE CHATO NÃO DESISTE NUNCA!
S PARAIBANAS
HOJE: GRANDE QUEIMA DE TECIDOS
O JEITO É ACABAR COM ELE DE UMA VEZ POR TODAS!
GLUP!
PLOCH!


AHÁ! SABE PRA ONDE VOCÊ VAI AGORA?
(GLUP!) ELE ME APAGOU!
MAS É SÓ TOMAR MAIS UMA DAS MINHAS PÍLULAS E...
...ESTOU NOVAMENTE EM CHAMAS!
PLOCH!
EI!
OUTRA PÍLULA!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
XII! ACABOU A ÁGUA!
AINDA BEM! ENGOLI A ÚLTIMA PÍLULA!
AGORA, MORCEGO, VOU LHE DAR UMA LIÇÃO QUE VOCÊ NUNCA ESQUECERÁ!
(GLUP!) SINTO ATÉ UM CALORZINHO PERCORRENDO MINHA ESPINHA!
VAMOS! DANCE!
VUCH!

O PATO DONALD N.° 1398 — 25/08/78 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: 257-0999 / Administração: r. do Curtume, 738, fone: 262-7977/Caixa Postal 2372/Telex: (011)22094/End. telegr.: EDITABRIL, São Paulo/Editor e Diretor: Victor Civita/Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa/Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi / Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza/Diretor Comercial: Mendelssoln Magno/Diretor de Redação: Eduardo Octaviano/Coordenador: Primaggio Mantovi/Assistentes: Walkíria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Caselíato / Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme/Chefe de Arte: Ovio Codecco/Produção: Danilo Borges/Publicidade: São Paulo: Esther Tessler Seabra, Claudia Hollander. Rio: Italo Gargiullo/Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço por exemplar avulso: o constante na capa/Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais/Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 ; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 c/ O' Leary (Assunção); nos E.U.A.: M 2 Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jérsei)/Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/Temos em estoque somente as seis últimas edições/Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo/Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.° 043 P 209/74.